

**1.SINIF**

Saat Gün	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
9 <sup>00</sup> 9 <sup>45</sup>		Resimli Taslak Çizimi I Öğr. Gör. Hacer Çulcu <b>1B / 03-05</b>	Desen Atölyesi I Dr. Öğr. Üyesi Göknur Sözüneri <b>1C / 11-13</b>		
10 <sup>00</sup> 10 <sup>45</sup>		Resimli Taslak Çizimi I Öğr. Gör. Hacer Çulcu <b>1B / 03-05</b>	Desen Atölyesi I Dr. Öğr. Üyesi Göknur Sözüneri <b>1C / 11-13</b>		
11 <sup>00</sup> 11 <sup>45</sup>		Resimli Taslak Çizimi I <b>1B / 03-05</b>	Desen Atölyesi I Dr. Öğr. Üyesi Göknur Sözüneri <b>1C / 11-13</b>		
12 <sup>00</sup> 12 <sup>45</sup>		Grafik Uygulamaları I Dr. Öğr. Üyesi Dide Akdağ Satır <b>1B / 12-14</b> <b>1B / 08-10</b>	Temel Fotoğraf I Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Zengin <b>1B / 03-05</b>		
13 <sup>00</sup> 13 <sup>45</sup>		Grafik Uygulamaları I Dr. Öğr. Üyesi Dide Akdağ Satır <b>1B / 12-14</b> <b>1B / 08-10</b>	Temel Fotoğraf I Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Zengin <b>1B / 03-05</b>	Çizgi Film ve Animasyon Teknikleri I Öğr. Gör. Özlem Malatyalıoğlu <b>1B / 03-05</b>	
14 <sup>00</sup> 14 <sup>45</sup>		Grafik Uygulamaları I Dr. Öğr. Üyesi Dide Akdağ Satır <b>1B / 12-14</b> <b>1B / 08-10</b>	Temel Fotoğraf I Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Zengin <b>1B / 03-05</b>	Çizgi Film ve Animasyon Teknikleri I Öğr. Gör. Özlem Malatyalıoğlu <b>1B / 03-05</b>	
15 <sup>00</sup> 15 <sup>45</sup>				Çizgi Film ve Animasyon Teknikleri I Öğr. Gör. Özlem Malatyalıoğlu <b>1B / 03-05</b>	
16 <sup>00</sup> 16 <sup>45</sup>			Sanat Tarihi Prof. Dr. Mehmet Üstünipek <b>UZAKTAN EĞİTİM</b>		
17 <sup>00</sup> 17 <sup>45</sup>			Sanat Tarihi Prof. Dr. Mehmet Üstünipek <b>UZAKTAN EĞİTİM</b>		
18 <sup>00</sup> 18 <sup>45</sup>					

2.SINIF

Saat	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
9 <sup>00</sup> 9 <sup>45</sup>	Desen Atölyesi III Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu 1C / 11-13		Üç Boyutlu Modelleme I Öğr. Gör. Özgül Öztürk 1B / 12-14 1B / 08-10	Karakter Tasarımı Öğr. Gör. Özgül Gürbüz UZAKTAN EĞİTİM	Hareketli Grafik I Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu UZAKTAN EĞİTİM
10 <sup>00</sup> 10 <sup>45</sup>	Desen Atölyesi III Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu 1C / 11-13		Üç Boyutlu Modelleme I Öğr. Gör. Özgül Öztürk 1B / 12-14 1B / 08-10	Karakter Tasarımı Öğr. Gör. Özgül Gürbüz UZAKTAN EĞİTİM	Hareketli Grafik I Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu UZAKTAN EĞİTİM
11 <sup>00</sup> 11 <sup>45</sup>	Desen Atölyesi III Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu 1C / 11-13		Üç Boyutlu Modelleme I Öğr. Gör. Özgül Öztürk 1B / 12-14 1B / 08-10	Karakter Tasarımı Öğr. Gör. Özgül Gürbüz UZAKTAN EĞİTİM	Hareketli Grafik I Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu UZAKTAN EĞİTİM
12 <sup>00</sup> 12 <sup>45</sup>					
13 <sup>00</sup> 13 <sup>45</sup>	Dijital İllüstrasyon Dr. Öğr. Üyesi Göknuş Sözüneri 1B / 12-14 1B / 08-10				
14 <sup>00</sup> 14 <sup>45</sup>	Dijital İllüstrasyon Dr. Öğr. Üyesi Göknuş Sözüneri 1B / 12-14 1B / 08-10			Senaryo Teknikleri Dr. Öğr. Üyesi Perihan Taş Öz UZAKTAN EĞİTİM	
15 <sup>00</sup> 15 <sup>45</sup>	Dijital İllüstrasyon Dr. Öğr. Üyesi Göknuş Sözüneri 1B / 12-14 1B / 08-10	Çizgi Film ve Animasyon Uygulamaları I Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu 1B / 03-05		Senaryo Teknikleri Dr. Öğr. Üyesi Perihan Taş Öz UZAKTAN EĞİTİM	
16 <sup>00</sup> 16 <sup>45</sup>		Çizgi Film ve Animasyon Uygulamaları I Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu 1B / 03-05	Sayısal Kurgu Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Zengin UZAKTAN EĞİTİM	Senaryo Teknikleri Dr. Öğr. Üyesi Perihan Taş Öz UZAKTAN EĞİTİM	
17 <sup>00</sup> 17 <sup>45</sup>		Çizgi Film ve Animasyon Uygulamaları I Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu 1B / 03-05	Sayısal Kurgu Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Zengin UZAKTAN EĞİTİM		
18 <sup>00</sup> 18 <sup>45</sup>			Sayısal Kurgu Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Zengin UZAKTAN EĞİTİM		
19 <sup>00</sup> 19 <sup>45</sup>					

**3.SINIF**

Saat Gün	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
9 <sup>00</sup> 9 <sup>45</sup>		Görsel Algı Öğr. Gör. Bilgen Kuzu <b>1B / 12-14</b>			
10 <sup>00</sup> 10 <sup>45</sup>		Görsel Algı Öğr. Gör. Bilgen Kuzu <b>1B / 12-14</b>			
11 <sup>00</sup> 11 <sup>45</sup>		Görsel Algı Öğr. Gör. Bilgen Kuzu <b>1B / 12-14</b>			
12 <sup>00</sup> 12 <sup>45</sup>			Üç Boyutlu Animasyon Teknikleri I Öğr. Gör. Özgül Öztürk <b>DİJ TAS LAB</b>	Sinematografinin Temel Öğeleri I Öğr. Gör. Turhan Yavuz <b>UZAKTAN EĞİTİM</b>	İki Boyutlu Karakter Animasyonu I Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu <b>1B /07-09</b>
13 <sup>00</sup> 13 <sup>45</sup>			Üç Boyutlu Animasyon Teknikleri I Öğr. Gör. Özgül Öztürk <b>DİJ TAS LAB</b>	Sinematografinin Temel Öğeleri I Öğr. Gör. Turhan Yavuz <b>UZAKTAN EĞİTİM</b>	İki Boyutlu Karakter Animasyonu I Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu <b>1B /07-09</b>
14 <sup>00</sup> 14 <sup>45</sup>			Üç Boyutlu Animasyon Teknikleri I Öğr. Gör. Özgül Öztürk <b>DİJ TAS LAB</b>	Sinematografinin Temel Öğeleri I Öğr. Gör. Turhan Yavuz <b>UZAKTAN EĞİTİM</b>	İki Boyutlu Karakter Animasyonu I Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu <b>1B /07-09</b>
15 <sup>00</sup> 15 <sup>45</sup>		Üç Boyutlu Karakter Animasyonu I Öğr. Gör. Hacer Çulçu <b>1B / 12-14</b>	Üç Boyutlu Dijital Tasarım I Öğr. Gör. Özgül Öztürk <b>DİJ TAS LAB</b>		
16 <sup>00</sup> 16 <sup>45</sup>		Üç Boyutlu Karakter Animasyonu I Öğr. Gör. Hacer Çulçu <b>1B / 12-14</b>	Üç Boyutlu Dijital Tasarım I Öğr. Gör. Özgül Öztürk <b>DİJ TAS LAB</b>	Görsel Geliştirme Öğr. Gör. Ahmet Gökhan Uluçay <b>UZAKTAN EĞİTİM</b>	
17 <sup>00</sup> 17 <sup>45</sup>		Üç Boyutlu Karakter Animasyonu I Öğr. Gör. Hacer Çulçu <b>1B / 12-14</b>	Üç Boyutlu Dijital Tasarım I Öğr. Gör. Özgül Öztürk <b>DİJ TAS LAB</b>	Görsel Geliştirme Öğr. Gör. Ahmet Gökhan Uluçay <b>UZAKTAN EĞİTİM</b>	
18 <sup>00</sup> 18 <sup>45</sup>				Görsel Geliştirme Öğr. Gör. Ahmet Gökhan Uluçay <b>UZAKTAN EĞİTİM</b>	
19 <sup>00</sup> 19 <sup>45</sup>					

4.SINIF

Saat Gün	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
9 <sup>00</sup> 9 <sup>45</sup>				Bitirme Projesi I-II Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu Öğr. Gör. Hacer Çulcu <b>1B / 12-14</b>	
10 <sup>00</sup> 10 <sup>45</sup>				Bitirme Projesi I-II Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu Öğr. Gör. Hacer Çulcu <b>1B / 12-14</b>	
11 <sup>00</sup> 11 <sup>45</sup>				Bitirme Projesi I-II Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu Öğr. Gör. Hacer Çulcu <b>1B / 12-14</b>	
12 <sup>00</sup> 12 <sup>45</sup>				Bitirme Projesi I-II Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu Öğr. Gör. Hacer Çulcu <b>1B / 12-14</b>	
13 <sup>00</sup> 13 <sup>45</sup>				Etkileşimli Çizgi Film ve Animasyon Teknikleri Öğr. Gör. Cem Uçar <b>UZAKTAN EĞİTİM</b>	
14 <sup>00</sup> 14 <sup>45</sup>				Etkileşimli Çizgi Film ve Animasyon Teknikleri Öğr. Gör. Cem Uçar <b>UZAKTAN EĞİTİM</b>	
15 <sup>00</sup> 15 <sup>45</sup>				Etkileşimli Çizgi Film ve Animasyon Teknikleri Öğr. Gör. Cem Uçar <b>UZAKTAN EĞİTİM</b>	
16 <sup>00</sup> 16 <sup>45</sup>				Görsel Efekt Tasarımı I Öğr. Gör. Cem Uçar <b>UZAKTAN EĞİTİM</b>	
17 <sup>00</sup> 17 <sup>45</sup>				Görsel Efekt Tasarımı I Öğr. Gör. Cem Uçar <b>UZAKTAN EĞİTİM</b>	
18 <sup>00</sup> 18 <sup>45</sup>				Görsel Efekt Tasarımı I Öğr. Gör. Cem Uçar <b>UZAKTAN EĞİTİM</b>	