

1.SINIF

Saat Gün	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
9 <sup>00</sup> 9 <sup>45</sup>	Görsel Göstergebilim Doç. Dr. Ayşe Yıldırım <b>B2/1</b>		Temel Fotoğraf II Öğr. Gör. Ertuğrul Balıkçioğlu <b>1B / 03-05</b>		
10 <sup>00</sup> 10 <sup>45</sup>	Görsel Göstergebilim Doç. Dr. Ayşe Yıldırım <b>B2/1</b>		Temel Fotoğraf II Öğr. Gör. Ertuğrul Balıkçioğlu <b>1B / 03-05</b>		
11 <sup>00</sup> 11 <sup>45</sup>			Temel Fotoğraf II Öğr. Gör. Ertuğrul Balıkçioğlu <b>1B / 03-05</b>		
12 <sup>00</sup> 12 <sup>45</sup>					
13 <sup>00</sup> 13 <sup>45</sup>				Çizgi Film ve Animasyon Teknikleri II Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu <b>1B / 03-05</b>	
14 <sup>00</sup> 14 <sup>45</sup>				Çizgi Film ve Animasyon Teknikleri II Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu <b>1B / 03-05</b>	
15 <sup>00</sup> 15 <sup>45</sup>	Desen Atölyesi II Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu <b>1C / 11-13</b>			Çizgi Film ve Animasyon Teknikleri II Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu <b>1B / 03-05</b>	
16 <sup>00</sup> 16 <sup>45</sup>	Desen Atölyesi II Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu <b>1C / 11-13</b>			Grafik Uygulamaları II Dr. Öğr. Üyesi Dide Akdağ Satır <b>B1 MİM PC LAB</b>	
17 <sup>00</sup> 17 <sup>45</sup>	Desen Atölyesi II Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu <b>1C / 11-13</b>	Resimli Taslak Çizimi II Öğr. Gör. Hacer Çulcu <b>1B / 11-13</b>		Grafik Uygulamaları II Dr. Öğr. Üyesi Dide Akdağ Satır <b>B1 MİM PC LAB</b>	
18 <sup>00</sup> 18 <sup>45</sup>		Resimli Taslak Çizimi II Öğr. Gör. Hacer Çulcu <b>1B / 11-13</b>		Grafik Uygulamaları II Dr. Öğr. Üyesi Dide Akdağ Satır <b>B1 MİM PC LAB</b>	
19 <sup>00</sup> 19 <sup>45</sup>		Resimli Taslak Çizimi II Öğr. Gör. Hacer Çulcu <b>1B / 11-13</b>			

**İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ**  
**Sanat ve Tasarım Fakültesi**  
**ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ – 2018-2019 BAHAR DÖNEMİ**

**2.SINIF**

Saat Gün	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
9 <sup>00</sup> 9 <sup>45</sup>	Desen Atölyesi IV Öğr. Gör. Murat Sebah <b>1C / 07-09</b>	Çizgi Film ve Animasyon Uygulamaları II Öğr. Gör. Özlem Malatyalıoğlu <b>1B / 03-05</b>	Üç Boyutlu Modelleme II Öğr. Gör. Özgün Zümrüt <b>1B / 12-14</b>	Çizgi Film ve Animasyon Çözümlemesi Öğr. Gör. Cansu Bilgici <b>1B / 03-05</b>	
10 <sup>00</sup> 10 <sup>45</sup>	Desen Atölyesi IV Öğr. Gör. Murat Sebah <b>1C / 07-09</b>	Çizgi Film ve Animasyon Uygulamaları II Öğr. Gör. Özlem Malatyalıoğlu <b>1B / 03-05</b>	Üç Boyutlu Modelleme II Öğr. Gör. Özgün Zümrüt <b>1B / 12-14</b>	Çizgi Film ve Animasyon Çözümlemesi Öğr. Gör. Cansu Bilgici <b>1B / 03-05</b>	
11 <sup>00</sup> 11 <sup>45</sup>	Desen Atölyesi IV Öğr. Gör. Murat Sebah <b>1C / 07-09</b>	Çizgi Film ve Animasyon Uygulamaları II Öğr. Gör. Özlem Malatyalıoğlu <b>1B / 03-05</b>	Üç Boyutlu Modelleme II Öğr. Gör. Özgün Zümrüt <b>1B / 12-14</b>	Çizgi Film ve Animasyon Çözümlemesi Öğr. Gör. Cansu Bilgici <b>1B / 03-05</b>	
12 <sup>00</sup> 12 <sup>45</sup>	Sahne Tasarımı Öğr. Gör. Melis Seylan <b>1B / 12-14</b>	Hareketli Grafik II Öğr. Gör. Özlem Malatyalıoğlu <b>1B / 12-14</b>	Çizgi Roman Öğr. Gör. Cansu Bilgici <b>1C / 11-13</b>		
13 <sup>00</sup> 13 <sup>45</sup>	Sahne Tasarımı Öğr. Gör. Melis Seylan <b>1B / 12-14</b>	Hareketli Grafik II Öğr. Gör. Özlem Malatyalıoğlu <b>1B / 12-14</b>	Çizgi Roman Öğr. Gör. Cansu Bilgici <b>1C / 11-13</b>		
14 <sup>00</sup> 14 <sup>45</sup>	Sahne Tasarımı Öğr. Gör. Melis Seylan <b>1B / 12-14</b>	Hareketli Grafik II Öğr. Gör. Özlem Malatyalıoğlu <b>1B / 12-14</b>	Çizgi Roman Öğr. Gör. Cansu Bilgici <b>1C / 11-13</b>		
15 <sup>00</sup> 15 <sup>45</sup>	Mitoloji Öğr. Gör. Makbule Esen Kunt <b>1C/08-10</b>				
16 <sup>00</sup> 16 <sup>45</sup>	Mitoloji Öğr. Gör. Makbule Esen Kunt <b>1C/08-10</b>				
17 <sup>00</sup> 17 <sup>45</sup>					
18 <sup>00</sup> 18 <sup>45</sup>					

**İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ**  
**Sanat ve Tasarım Fakültesi**  
**ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ – 2018-2019 BAHAR DÖNEMİ**

**3.SINIF**

Saat Gün	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
9 <sup>00</sup> 9 <sup>45</sup>	İki Boyutlu Karakter Animasyonu II Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu <b>1B / 12-14</b>	Üç Boyutlu Karakter Animasyonu II Öğr. Gör. Hacer Çulcu <b>1B / 12-14</b>	Sinematografinin Temel Öğeleri II Öğr. Gör. Turhan Yavuz <b>1C/08-10</b>		Ses Üretimi ve Kurgusu Öğr. Gör. Aynur Aslan <b>STF MAC LAB-3</b>
10 <sup>00</sup> 10 <sup>45</sup>	İki Boyutlu Karakter Animasyonu II Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu <b>1B / 12-14</b>	Üç Boyutlu Karakter Animasyonu II Öğr. Gör. Hacer Çulcu <b>1B / 12-14</b>	Sinematografinin Temel Öğeleri II Öğr. Gör. Turhan Yavuz <b>1C/08-10</b>		Ses Üretimi ve Kurgusu Öğr. Gör. Aynur Aslan <b>STF MAC LAB-3</b>
11 <sup>00</sup> 11 <sup>45</sup>	İki Boyutlu Karakter Animasyonu II Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu <b>1B / 12-14</b>	Üç Boyutlu Karakter Animasyonu II Öğr. Gör. Hacer Çulcu <b>1B / 12-14</b>	Sinematografinin Temel Öğeleri II Öğr. Gör. Turhan Yavuz <b>1C/08-10</b>		Ses Üretimi ve Kurgusu Öğr. Gör. Aynur Aslan <b>STF MAC LAB-3</b>
12 <sup>00</sup> 12 <sup>45</sup>			Üç Boyutlu Animasyon Teknikleri II Öğr. Gör. Özgün Zümrüt <b>1B / 12-14</b>		
13 <sup>00</sup> 13 <sup>45</sup>			Üç Boyutlu Animasyon Teknikleri II Öğr. Gör. Özgün Zümrüt <b>1B / 12-14</b>		
14 <sup>00</sup> 14 <sup>45</sup>			Üç Boyutlu Animasyon Teknikleri II Öğr. Gör. Özgün Zümrüt <b>1B / 12-14</b>		
15 <sup>00</sup> 15 <sup>45</sup>			Üç Boyutlu Dijital Tasarım II Öğr. Gör. Özgün Zümrüt <b>1B / 12-14</b>		
16 <sup>00</sup> 16 <sup>45</sup>			Üç Boyutlu Dijital Tasarım II Öğr. Gör. Özgün Zümrüt <b>1B / 12-14</b>		
17 <sup>00</sup> 17 <sup>45</sup>			Üç Boyutlu Dijital Tasarım II Öğr. Gör. Özgün Zümrüt <b>1B / 12-14</b>	Multimedya Uygulama Teknikleri Öğr. Gör. Cem Uçar <b>1B / 12-14</b>	
18 <sup>00</sup> 18 <sup>45</sup>				Multimedya Uygulama Teknikleri Öğr. Gör. Cem Uçar <b>1B / 12-14</b>	
19 <sup>00</sup> 19 <sup>45</sup>				Multimedya Uygulama Teknikleri Öğr. Gör. Cem Uçar <b>1B / 12-14</b>	