

**1.SINIF**

Saat Gün	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
9 <sup>00</sup> 9 <sup>45</sup>	Temel Fotoğraf I Öğr. Gör. Selin Okumuş 1B / 03-05	Grafik Uygulamaları I- Şube-1 Dr. Öğr. Üyesi Sevim Karaalioğlu 1B/11-13	Desen Atölyesi I Şube-1 Doç. Dr. Ayşe Yıldırım 1C / 11-13	Resimli Taslak Çizimi I –Şube-1 Öğr. Gör. Hasan Asan 1B / 03-05	Çizgi Film ve Animasyon Teknikleri I -Şube-1 Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu 1B / 03-05
10 <sup>00</sup> 10 <sup>45</sup>	Temel Fotoğraf I Öğr. Gör. Selin Okumuş 1B / 03-05	Grafik Uygulamaları I- Şube-1 Dr. Öğr. Üyesi Sevim Karaalioğlu 1B/11-13	Desen Atölyesi I Şube-1 Doç. Dr. Ayşe Yıldırım 1C / 11-13	Resimli Taslak Çizimi I –Şube-1 Öğr. Gör. Hasan Asan 1B / 03-05	Çizgi Film ve Animasyon Teknikleri I -Şube-1 Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu 1B / 03-05
11 <sup>00</sup> 11 <sup>45</sup>	Temel Fotoğraf I Öğr. Gör. Selin Okumuş 1B / 03-05	Grafik Uygulamaları I- Şube-1 Dr. Öğr. Üyesi Sevim Karaalioğlu 1B/11-13	Desen Atölyesi I Şube-1 Doç. Dr. Ayşe Yıldırım 1C / 11-13	Resimli Taslak Çizimi I –Şube-1 Öğr. Gör. Hasan Asan 1B / 03-05	Çizgi Film ve Animasyon Teknikleri I -Şube-1 Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu 1B / 03-05
12 <sup>00</sup> 12 <sup>45</sup>		Grafik Uygulamaları I Şube-2 Dr. Öğr. Üyesi Sevim Karaalioğlu 1B/11-13	Desen Atölyesi I Şube-2 Doç. Dr. Ayşe Yıldırım 1C / 11-13	Resimli Taslak Çizimi I –Şube-2 Öğr. Gör. Hasan Asan 1B / 03-05	Çizgi Film ve Animasyon Teknikleri I -Şube-2 Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu 1B / 03-05
13 <sup>00</sup> 13 <sup>45</sup>	Sanat Tarihi Prof. Dr. Mehmet Üstünipek B1-5	Grafik Uygulamaları I Şube-2 Dr. Öğr. Üyesi Sevim Karaalioğlu 1B/11-13	Desen Atölyesi I Şube-2 Doç. Dr. Ayşe Yıldırım 1C / 11-13	Resimli Taslak Çizimi I –Şube-2 Öğr. Gör. Hasan Asan 1B / 03-05	Çizgi Film ve Animasyon Teknikleri I -Şube-2 Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu 1B / 03-05
14 <sup>00</sup> 14 <sup>45</sup>	Sanat Tarihi Prof. Dr. Mehmet Üstünipek B1-5	Grafik Uygulamaları I Şube-2 Dr. Öğr. Üyesi Sevim Karaalioğlu 1B/11-13	Desen Atölyesi I Şube-2 Doç. Dr. Ayşe Yıldırım 1C / 11-13	Resimli Taslak Çizimi I –Şube-2 Öğr. Gör. Hasan Asan 1B / 03-05	Çizgi Film ve Animasyon Teknikleri I -Şube-2 Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu 1B / 03-05
15 <sup>00</sup> 15 <sup>45</sup>			Desen Atölyesi I Şube-3 Doç. Dr. Ayşe Yıldırım 1C / 11-13	Resimli Taslak Çizimi I –Şube-3 Öğr. Gör. Hasan Asan 1B / 03-05	
16 <sup>00</sup> 16 <sup>45</sup>			Desen Atölyesi I Şube-3 Doç. Dr. Ayşe Yıldırım 1C / 11-13	Resimli Taslak Çizimi I –Şube-3 Öğr. Gör. Hasan Asan 1B / 03-05	
17 <sup>00</sup> 17 <sup>45</sup>			Desen Atölyesi I Şube-3 Doç. Dr. Ayşe Yıldırım 1C / 11-13	Resimli Taslak Çizimi I –Şube-3 Öğr. Gör. Hasan Asan 1B / 03-05	
18 <sup>00</sup> 18 <sup>45</sup>					

**2.SINIF**

Saat Gün	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
9 <sup>00</sup> 9 <sup>45</sup>	Karakter Tasarımı Dr. Öğr. Üyesi Sevim Karaalioğlu <b>UZAKTAN EĞİTİM</b>				Desen Atölyesi III Öğr. Gör. Hasan Asan <b>1C / 11-13 1C / 07-09</b>
10 <sup>00</sup> 10 <sup>45</sup>	Karakter Tasarımı Dr. Öğr. Üyesi Sevim Karaalioğlu <b>UZAKTAN EĞİTİM</b>	Mitoloji Doç. Dr. Ayşe Yıldırım <b>1D/04-06</b>	Çizgi Film ve Animasyon Uygulamaları I -Şube 1 Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu <b>1B / 03-05</b>		Desen Atölyesi III Öğr. Gör. Hasan Asan <b>1C / 11-13 1C / 07-09</b>
11 <sup>00</sup> 11 <sup>45</sup>	Karakter Tasarımı Dr. Öğr. Üyesi Sevim Karaalioğlu <b>UZAKTAN EĞİTİM</b>	Mitoloji Doç. Dr. Ayşe Yıldırım <b>1D/04-06</b>	Çizgi Film ve Animasyon Uygulamaları I -Şube 1 Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu <b>1B / 03-05</b>		Desen Atölyesi III Öğr. Gör. Hasan Asan <b>1C / 11-13 1C / 07-09</b>
12 <sup>00</sup> 12 <sup>45</sup>		Hareketli Grafik I Öğr. Gör. Aynur Aslan O'Callaghan <b>UZAKTAN EĞİTİM</b>	Çizgi Film ve Animasyon Uygulamaları I -Şube 1 Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu <b>1B / 03-05</b>		
13 <sup>00</sup> 13 <sup>45</sup>	Dijital İllüstrasyon Dr. Öğr. Üyesi Göknur Sözüneri <b>UZAKTAN EĞİTİM</b>	Hareketli Grafik I Öğr. Gör. Aynur Aslan O'Callaghan <b>UZAKTAN EĞİTİM</b>	Senaryo Teknikleri Doç. Dr. Üyesi Perihan Taş Öz <b>1C/08-10</b>		
14 <sup>00</sup> 14 <sup>45</sup>	Dijital İllüstrasyon Dr. Öğr. Üyesi Göknur Sözüneri <b>UZAKTAN EĞİTİM</b>	Hareketli Grafik I Öğr. Gör. Aynur Aslan O'Callaghan <b>UZAKTAN EĞİTİM</b>	Senaryo Teknikleri Doç. Dr. Üyesi Perihan Taş Öz <b>1C/08-10</b>		
15 <sup>00</sup> 15 <sup>45</sup>	Dijital İllüstrasyon Dr. Öğr. Üyesi Göknur Sözüneri <b>UZAKTAN EĞİTİM</b>		Senaryo Teknikleri Doç. Dr. Üyesi Perihan Taş Öz <b>1C/08-10</b>		
16 <sup>00</sup> 16 <sup>45</sup>		Sayısal Kurgu Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Zengin <b>1B / 12-14</b> <b>1B / 08-10</b>	Çizgi Film ve Animasyon Uygulamaları I -Şube 2 Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu <b>1B / 03-05</b>	Üç Boyutlu Modelleme I Öğr. Gör. Yılmaz Erdoğan <b>1B / 12-14</b> <b>1B / 08-10</b>	
17 <sup>00</sup> 17 <sup>45</sup>		Sayısal Kurgu Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Zengin <b>1B / 12-14</b> <b>1B / 08-10</b>	Çizgi Film ve Animasyon Uygulamaları I -Şube 2 Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu <b>1B / 03-05</b>	Üç Boyutlu Modelleme I Öğr. Gör. Yılmaz Erdoğan <b>1B / 12-14</b> <b>1B / 08-10</b>	
18 <sup>00</sup> 18 <sup>45</sup>		Sayısal Kurgu Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Zengin <b>1B / 12-14</b> <b>1B / 08-10</b>	Çizgi Film ve Animasyon Uygulamaları I -Şube 2 Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu <b>1B / 03-05</b>	Üç Boyutlu Modelleme I Öğr. Gör. Yılmaz Erdoğan <b>1B / 12-14</b> <b>1B / 08-10</b>	

**3.SINIF**

Saat Gün	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
9 <sup>00</sup> 9 <sup>45</sup>	Görsel Algı Öğr. Gör. Bilgen Kuzu <b>1B / 12-14</b> <b>1B / 08-10</b>		Üç Boyutlu Animasyon Teknikleri I Öğr. Gör. Yılmaz Erdoğan <b>1B / 12-14</b> <b>1B / 08-10</b>		
10 <sup>00</sup> 10 <sup>45</sup>	Görsel Algı Öğr. Gör. Bilgen Kuzu <b>1B / 12-14</b> <b>1B / 08-10</b>		Üç Boyutlu Animasyon Teknikleri I Öğr. Gör. Yılmaz Erdoğan <b>1B / 12-14</b> <b>1B / 08-10</b>		
11 <sup>00</sup> 11 <sup>45</sup>	Görsel Algı Öğr. Gör. Bilgen Kuzu <b>1B / 12-14</b> <b>1B / 08-10</b>		Üç Boyutlu Animasyon Teknikleri I Öğr. Gör. Yılmaz Erdoğan <b>1B / 12-14</b> <b>1B / 08-10</b>		
12 <sup>00</sup> 12 <sup>45</sup>			Görsel Geliştirme Öğr. Gör. Murat Fırat <b>1B / 12-14</b> <b>1B / 08-10</b>		
13 <sup>00</sup> 13 <sup>45</sup>	Sinematografinin Temel Öğeleri I Öğr. Gör. Selin Okumuş <b>1B / 03-05</b>		Görsel Geliştirme Öğr. Gör. Murat Fırat <b>1B / 12-14</b> <b>1B / 08-10</b>	Üç Boyutlu Dijital Tasarım I Öğr. Gör. Yılmaz Erdoğan <b>1B / 12-14</b> <b>1B / 08-10</b>	
14 <sup>00</sup> 14 <sup>45</sup>	Sinematografinin Temel Öğeleri I Öğr. Gör. Selin Okumuş <b>1B / 03-05</b>		Görsel Geliştirme Öğr. Gör. Murat Fırat <b>1B / 12-14</b> <b>1B / 08-10</b>	Üç Boyutlu Dijital Tasarım I Öğr. Gör. Yılmaz Erdoğan <b>1B / 12-14</b> <b>1B / 08-10</b>	
15 <sup>00</sup> 15 <sup>45</sup>	Sinematografinin Temel Öğeleri I Öğr. Gör. Selin Okumuş <b>1B / 03-05</b>		Üç Boyutlu Karakter Animasyonu I Öğr. Gör. Murat Fırat <b>1B / 12-14</b> <b>1B / 08-10</b>	Üç Boyutlu Dijital Tasarım I Öğr. Gör. Yılmaz Erdoğan <b>1B / 12-14</b> <b>1B / 08-10</b>	İki Boyutlu Karakter Animasyonu Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu <b>1B / 12-14</b> <b>1B / 08-10</b>
16 <sup>00</sup> 16 <sup>45</sup>			Üç Boyutlu Karakter Animasyonu I Öğr. Gör. Murat Fırat <b>1B / 12-14</b> <b>1B / 08-10</b>		İki Boyutlu Karakter Animasyonu Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu <b>1B / 12-14</b> <b>1B / 08-10</b>
17 <sup>00</sup> 17 <sup>45</sup>			Üç Boyutlu Karakter Animasyonu I Öğr. Gör. Murat Fırat <b>1B / 12-14</b> <b>1B / 08-10</b>		İki Boyutlu Karakter Animasyonu Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu <b>1B / 12-14</b> <b>1B / 08-10</b>
18 <sup>00</sup> 18 <sup>45</sup>					
19 <sup>00</sup> 19 <sup>45</sup>					

4.SINIF

Saat Gün	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
9 <sup>00</sup> 9 <sup>45</sup>				Bitirme Projesi I-II Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu Öğr. Gör. Yılmaz Erdoğan <b>1B / 12-14</b>	
10 <sup>00</sup> 10 <sup>45</sup>				Bitirme Projesi I-II Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu Öğr. Gör. Yılmaz Erdoğan <b>1B / 12-14</b>	
11 <sup>00</sup> 11 <sup>45</sup>				Bitirme Projesi I-II Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu Öğr. Gör. Yılmaz Erdoğan <b>1B / 12-14</b>	
12 <sup>00</sup> 12 <sup>45</sup>				Bitirme Projesi I-II Öğr. Gör. Özlem Malatyaloğlu Öğr. Gör. Yılmaz Erdoğan <b>1B / 12-14</b>	Görsel Efekt Tasarımı I Öğr. Gör. Cem Uçar <b>1B / 12-14</b>
13 <sup>00</sup> 13 <sup>45</sup>	Etkileşimli Çizgi Film ve Animasyon Teknikleri Öğr. Gör. Cem Uçar <b>1B / 12-14</b>				Görsel Efekt Tasarımı I Öğr. Gör. Cem Uçar <b>1B / 12-14</b>
14 <sup>00</sup> 14 <sup>45</sup>	Etkileşimli Çizgi Film ve Animasyon Teknikleri Öğr. Gör. Cem Uçar <b>1B / 12-14</b>				Görsel Efekt Tasarımı I Öğr. Gör. Cem Uçar <b>1B / 12-14</b>
15 <sup>00</sup> 15 <sup>45</sup>	Etkileşimli Çizgi Film ve Animasyon Teknikleri Öğr. Gör. Cem Uçar <b>1B / 12-14</b>				
16 <sup>00</sup> 16 <sup>45</sup>					
17 <sup>00</sup> 17 <sup>45</sup>					
18 <sup>00</sup> 18 <sup>45</sup>					